

# Critérios de Avaliação

— 6.º Ano —

## Educação Musical

DOMÍNIOS		PARÂMETROS	PESO ATRIBUÍDO		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
			Parcial	Total	
Competências Específicas	Saber Saber	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aquisição e aplicação de conhecimentos, relacionando/problematizando em situações concretas.</li> </ul>	40%	80%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registo da participação oral do aluno em folha própria.</li> <li>Testes práticos realizados na aula.</li> <li>Avaliação da execução instrumental individual ou em grupo, registada em folha própria.</li> </ul>
	Saber Fazer	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve a musicalidade e o controlo técnico artístico, através do estudo e da apresentação individual ou em grupo de diferentes peças musicais, vocais ou Orff.</li> </ul>	30%		
Competências Transversais	Saber Fazer (Utilização das T.I.C.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização das T.I.C.</li> </ul>	5%		
	Saber Saber (Comunicação em Língua Portuguesa)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização correta da Língua Portuguesa</li> </ul>	5%		
	Saber Ser (Educação para a Cidadania)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pontualidade</li> <li>Cumprimento de regras em sala de aula</li> <li>Apresentação do material necessário para a aula</li> </ul>	5% 5% 10%	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registos de ocorrência.</li> <li>Observação direta registada na caderneta do professor.</li> <li>Ficha de ocorrência em espaço de aula.</li> </ul>

## Perfil de Aprendizagens

No final deste ano de escolaridade, o aluno deverá ser capaz de:

- Executar com correção peças vocais ou instrumentais;
- Executar com correção peças rítmicas em instrumentos convencionais ou não convencionais;
- Reconhecer auditivamente formas musicais;
- Criar pequenas peças convencionais ou não convencionais seguindo as estruturas rítmico-melódicas.

Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico de 07 de julho de 2017

A Presidente do Conselho Pedagógico,