

## 1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova extraordinária de avaliação do 4.º ano do ensino básico da disciplina de EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E FÍSICO MOTORAS, a realizar em 2018 pelos alunos que se encontram abrangidos pelo artigo 29.º do Despacho Normativo n.º 1-F/2016, de 5 de abril.

Este documento deve ainda atender ao disposto nos pontos 2 e 5 do artigo 29.º do referido Despacho Normativo n.º 1-F/2016, de 5 de abril.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa/ Metas Curriculares da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Conteúdos;
- Objetivos;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa e Metas Curriculares, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

## 2. Conteúdos da prova

### EXPRESSÃO PLÁSTICA

- Desenho de expressão livre
- Pintura de expressão livre
- Recorte, colagem e dobragem

- Construções

### **EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL**

- Experimentação, desenvolvimento e criação musical

### **EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA**

- Jogos de exploração

- Jogos dramáticos

## **3. Objetivos da prova**

- Exprimir-se de forma livre e criativa através da exploração das possibilidades de diferentes técnicas e materiais de desenho;
- Exprimir-se de forma livre e criativa através da exploração das possibilidades de diferentes técnicas e materiais de pintura;
- Explorar diferentes técnicas de recorte, colagem e dobragem.
- Exprimir-se de forma livre e criativa através da exploração da tridimensionalidade.
- Desenvolver potencialidades musicais múltiplas;
- Desenvolver o enriquecimento das vivências sonoro-musicais;
- Desenvolver a audição, ao vivo, da gravação e ou instrumental;
- Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais, nomeadamente, diferentes atitudes corporais, diferentes ritmos corporais, diferentes formas e diferentes fatores de movimento.

## **4. Caracterização da prova**

A prova apresenta entre 15 a 30 itens, distribuídos por dois cadernos:

– Caderno 1 – Expressão Plástica;

– Caderno 2 – Expressão Musical/Dramática.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina de Expressões Artísticas.

No Caderno I, avalia-se a aprendizagem nos domínios da Expressão e Educação Plástica.

No Caderno II, avalia-se a aprendizagem nos domínios da Expressão e Educação Musical e da Expressão e Educação Dramática.

A prova inclui itens de construção textual; e itens de preenchimento de lacunas; resposta curtas e construção de texto escrito. Nos itens de preenchimento de lacunas ou de resposta curta, a resposta pode resumir-se, por exemplo, a uma única palavra.

Os alunos respondem no enunciado da prova.

A prova é cotada para 100 pontos.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

**Quadro 1 - Valorização dos temas/ tópicos na prova**

	Temas	Tópicos	Cotação (em pontos)
CADERNO I	EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintura</li> <li>• Desenho</li> <li>• Recorte, colagem e dobragem</li> <li>• Construções</li> </ul>	45 a 50
CADERNO II	EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação Visual</li> <li>• Identificação auditiva</li> </ul>	20 a 25
	EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressão verbal</li> <li>• Expressão facial</li> <li>• Dramatização</li> <li>• Movimentos corporais</li> </ul>	20 a 25

A prova pode incluir os tipos de itens discriminados no Quadro 2.

**Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação**

	Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
CADERNO I	ITENS DE SELEÇÃO	Associação/correspondência	7 a 15	1 a 10
	ITENS DE CONSTRUÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressão gráfica</li> </ul>	5 a 15	
CADERNO II	ITENS DE CONSTRUÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resposta curta</li> </ul>	1 a 5	1 a 10
	ITENS DE EXECUÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressão verbal e não verbal</li> <li>• Dramatização</li> </ul>	8 a 20	

## 5. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa de forma quantitativa.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero

pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

### **Itens de seleção**

#### **ASSOCIAÇÃO/CORRESPONDÊNCIA**

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem, de forma inequívoca, a única associação/correspondência integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma associação/correspondência incorreta;
- uma associação/correspondência incompleta.
- mais do que uma opção

Nos itens de seleção não há lugar a classificações intermédias.

### **Itens de construção**

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Não serão contabilizados conteúdos incorretos ou deslocados da resposta.

#### **FATORES DE VALORIZAÇÃO**

- Uso adequado das cores;
- Recorte sem interrupções;
- Colagem sem excesso de cola;
- Apresentação limpa dos trabalhos executados.

#### **FATORES DE DESVALORIZAÇÃO**

- Trabalhos sujos ou amarrotados;
- Recortes fora das linhas demarcadas e com interrupções;
- Colagem com uso excessivo de cola.

A classificação final da prova é expressa em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de menções, de acordo com a tabela apresentada no ANEXO I do Despacho Normativo n.º n.º 1-F/2016, de 5 de abril.

## **6. Material**

O aluno realiza a prova no enunciado, apenas podendo usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

O uso de lápis de carvão/grafite ou outros materiais só são permitidos nos itens em que essa indicação

é dada, nomeadamente, naqueles que envolvam a utilização de material de desenho.

Pode utilizar o seguinte material de desenho:

- Régua;
- Esquadro;
- lápis;
- borracha;
- Lápis de cor;
- Cola;
- Tesoura.

Não é permitido o uso de corretor.

## **7. Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos, distribuídos da seguinte forma:

- Caderno I – 60 minutos;
- Caderno II – 30 minutos.

No final dos 60 minutos correspondentes à componente escrita, haverá um período de 15 minutos de intervalo.

Aprovada em reunião de Conselho Pedagógico de 11 de abril de 2018