
MATRIZ – PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO

EDUCAÇÃO VISUAL

Maio de 2018

Prova de 2018

7.º Ano

3.º Ciclo do Ensino Básico

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova extraordinária de avaliação do 7.º ano do ensino básico da disciplina de EDUCAÇÃO VISUAL, a realizar em 2018 pelos alunos que se encontram abrangidos pelo artigo 29.º do Despacho Normativo n.º 1-F/2016, de 5 de abril.

Este documento deve ainda atender ao disposto nos pontos 2 e 5 do artigo 29.º do referido Despacho Normativo n.º 1-F/2016, de 5 de abril.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa/ Metas Curriculares da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Conteúdos;
- Objetivos;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa e Metas Curriculares, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

2. Conteúdos da prova

A prova tem como referência o programa de Educação Visual em vigor e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada. A prova avalia a aprendizagem nos domínios da Forma, do Espaço, da Estrutura, da Luz-Cor e Rigor Geométrico.

Nos itens da prova, são usadas terminologias das Artes Visuais comuns ao Programa e, fornecidas aos

alunos durante as aprendizagens e aplicação prática das mesmas.

3. Objetivos da prova

O Grupo I:

- Compreender a geometria plana e a geometria no espaço como possíveis interpretações da natureza e princípios organizadores da forma.
- Conhecer os processos construtivos dos diferentes traçados geométricos.
- Conhecer e dominar um conjunto de técnicas e materiais e ser capaz de aplicar com correção na representação, comunicação e expressão.
- Entender o desenho como um meio para representação expressiva e rigorosa das formas.

O Grupo II:

- Identificar e distinguir os elementos básicos da linguagem visual: Ponto, Linha, Plano, Volume, Cor e Textura.
- Reconhecer e aplicar os elementos visuais como meios expressivos.
- Representar expressivamente o mundo real compreendendo relações básicas de estrutura e proporção.
- Compreender através da representação de formas, os processos subjacentes à perceção do volume.
- Aplicar os valores cromáticos nas suas representações plásticas.

4. Caracterização da prova

A prova avalia a capacidade do examinando de utilizar sistemas de representação, visando a resposta a problemas concretos numa estrutura de resolução sequencial, devendo, por isso, ser entendida como um todo.

As resoluções dos exercícios são registadas em folhas próprias, fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

A prova é cotada para 100 pontos.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos temas/ tópicos na prova

Temas	Tópicos	Cotação (em pontos)
ESTRUTURA/FORMA/FUNÇÃO	<ul style="list-style-type: none">• Geometria Plana• Tangências e concordâncias	45 a 55
FORMA	<ul style="list-style-type: none">• Perceção visual da Forma	45 a 55
COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">• Elementos visuais na comunicação	
LUZ-COR	<ul style="list-style-type: none">• Cor-luz no ambiente	

A prova pode incluir os tipos de itens discriminados no Quadro 2.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
ITENS DE CONSTRUÇÃO	• Construção geométrica	1 a 3	10 a 55
	• Composição gráfica	1 a 3	30 a 40
	• Expressão	1 a 3	

5. Critérios de classificação

Itens de construção

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada de zero pontos.

São **fatores de valorização** os seguintes critérios:

- Aplicação correta das regras da geometria plana;
- Apresentação do exercício com correção, respeitando normas e convenções;
- Realização do exercício com qualidade gráfica;
- Aplicação correta das regras da organização formal do espaço;
- Apresentação do exercício com criatividade;
- Aplicação da cor respeitando regras previamente definidas e com criatividade;
- Realização do exercício com expressividade e qualidade gráfica.

São **fatores de desvalorização** os seguintes critérios:

- Falta de rigor técnico;
- Incorreta aplicação das regras da Geometria Plana;
- Falta de qualidade gráfica;
- Incorreta aplicação dos processos construtivos dos traçados geométricos solicitados;
- Incorreta aplicação da cor desrespeitando as regras previamente definidas.

A classificação final da prova é expressa em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de níveis de 1 a 5, de acordo com a tabela apresentada no ANEXO I do Despacho Normativo n.º 1-F/2016, de 5 de abril.

6. Material

O aluno apenas pode usar caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta de tinta indelével para preenchimento do cabeçalho da prova.

O aluno deve ser portador do seguinte material:

- Lápis H, lápis B;
- Afiadeira e borracha, régua graduada de 50 cm (aproximadamente), esquadro ou aristo, transferidor e compasso;
- Materiais riscadores coloridos (lápis de cor e marcadores).

Não é permitido o uso de corretor.

As resoluções dos exercícios são registradas em folhas próprias, fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

7. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.

Aprovada em reunião de Conselho Pedagógico de 11 de abril de 2018