

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova final de equivalência à frequência do 1.º ciclo do ensino básico da disciplina de EXPRESSÕES ARTÍSTICAS, a realizar em 2018 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa e as Metas Curriculares para o 1.º ciclo do ensino básico da disciplina de EXPRESSÕES ARTÍSTICAS.

A prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita/ prática de duração limitada.

3. Caracterização da prova

A prova apresenta entre 15 a 30 itens, distribuídos por dois cadernos:

- Caderno 1 – Componente escrita;
- Caderno 2 – Componente prática.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina de Expressões Artísticas.

No Caderno I, avalia-se a aprendizagem no domínio da Expressão e Educação Plástica.

No Caderno II, avalia-se a aprendizagem nos domínios da Expressão e Educação Musical e da Expressão e Educação Dramática.

A prova inclui itens de seleção (associação/correspondência); itens de construção (resposta curta, expressão gráfica); e itens de execução (expressão verbal e não verbal/dramatização). Nos itens de resposta curta, a resposta pode resumir-se, por exemplo, a uma palavra, a uma frase ou a um desenho.

Os alunos respondem no enunciado da prova.

A prova é cotada para 100 pontos.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1 - Distribuição da cotação

| emas | | Tópicos | Cotação (em pontos) |
|------------|--------------------------------|--|---------------------|
| CADERNO I | EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA | <ul style="list-style-type: none"> • Pintura • Desenho • Recorte, colagem e dobragem • Construções | 45 a 50 |
| CADERNO II | EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL | <ul style="list-style-type: none"> • Identificação Visual • Identificação auditiva | 20 a 25 |
| | EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA | <ul style="list-style-type: none"> • Expressão verbal • Expressão facial • Dramatização • Movimentos corporais | 20 a 25 |

A prova pode incluir os tipos de itens discriminados no Quadro 2.

Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação

| Tipologia de Itens | | | Número de itens | Cotação por item (em pontos) |
|--------------------|---------------------|---|-----------------|------------------------------|
| CADERNO I | ITENS DE SELEÇÃO | Associação/correspondência | 7 a 15 | 1 a 10 |
| | ITENS DE CONSTRUÇÃO | • Expressão gráfica | 5 a 15 | |
| CADERNO II | ITENS DE CONSTRUÇÃO | • Resposta curta | 1 a 5 | 1 a 10 |
| | ITENS DE EXECUÇÃO | <ul style="list-style-type: none"> • Expressão verbal e não verbal • Dramatização | 8 a 20 | |

4. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa de forma quantitativa.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Itens de seleção

ASSOCIAÇÃO/CORRESPONDÊNCIA

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem, de forma inequívoca, a única associação/correspondência integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma associação/correspondência incorreta;
- uma associação/correspondência incompleta.
- mais do que uma opção

Nos itens de seleção não há lugar a classificações intermédias.

Itens de construção

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Os exercícios da componente prática da prova são avaliados segundo níveis de desempenho.

Não serão contabilizados conteúdos incorretos ou deslocados da resposta.

FATORES DE VALORIZAÇÃO

- Uso adequado das cores;
- Recorte sem interrupções;
- Colagem sem excesso de cola;
- Apresentação limpa dos trabalhos executados.

FATORES DE DESVALORIZAÇÃO

- Trabalhos sujos ou amarrotados;
- Recortes fora das linhas demarcadas e com interrupções;
- Colagem com uso excessivo de cola.

A classificação final da prova corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas componentes expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de menções, de acordo com a tabela apresentada no ANEXO I do Despacho Normativo n.º 1-F/2016, de 5 de abril.

5. Material

O aluno realiza a prova no enunciado, apenas podendo usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

O uso de lápis de carvão/grafite ou outros materiais só são permitidos nos itens em que essa indicação é dada, nomeadamente, naqueles que envolvam a utilização de material de desenho.

Pode utilizar o seguinte material de desenho:

- Régua;
- Esquadro;
- lápis;
- borracha;
- . Lápis de cor;
- . Cola;
- . Tesoura.

Não é permitido o uso de corretor.

6. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, distribuídos da seguinte forma:

- Componente escrita – 60 minutos;
- Componente prática – 30 minutos.

No final dos 60 minutos correspondentes à componente escrita, haverá um período de 15 minutos de intervalo.

Aprovada em reunião de Conselho Pedagógico de 11 de abril de 2018