

MATRIZ – PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO

OFICINA DE ARTES

Maio de 2024

Prova de 2024

5.º Ano

2.º Ciclo do Ensino Básico

## 1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova extraordinária de avaliação do 5.º ano do ensino básico da disciplina de OFICINA DE ARTES, a realizar em 2024 pelos alunos que se encontram abrangidos pelo artigo 34.º da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

Este documento deve ainda atender ao disposto nos pontos 2 e 5 do artigo 34.º da referida da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória e do Programa aprovado pelo Conselho Pedagógico para a disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Conteúdos;
- Objetivos;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

A prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

## 2. Conteúdos da prova

A prova tem por referência o Programa de Oficina de Artes aprovado para a disciplina de Complemento à Educação Artística do 2.º Ciclo de escolaridade no Agrupamento de Escolas da Gafanha da Encarnação, nomeadamente:

- Material

- Forma
- Comunicação
- Espaço

### 3. Objetivos da prova

A prova tem como objetivos avaliar capacidades e competências associados aos conteúdos previstos no Programa da disciplina de Oficina de Artes, nomeadamente:

- Dominar a aquisição de conhecimento prático;
- Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies;
- Dominar a representação como instrumento de registo;
- Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual.

### 4. Caracterização da prova

Os itens estão organizados, tendencialmente, segundo quatro conteúdos: Material, Forma, Espaço e Comunicação.

A prova é composta por itens de construção, nos quais deverão ser apresentados todas as etapas de resolução, tais como, as construções geométricas realizadas, que justifiquem o raciocínio utilizado, bem como a resposta final.

Dada a relevância da observação e da aprendizagem, por parte dos alunos, alguns itens apresentam a informação por meio de diferentes suportes, como por exemplo, imagens e textos.

A prova é cotada para 100 pontos.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

**Quadro 1 – Valorização dos temas/ tópicos na prova**

Temas	Tópicos	Cotação (em pontos)
MATERIAL	•Caraterísticas e propriedades dos materiais	5 a 25
FORMA	•Elementos que caracterizam a forma •Relação entre forma e função	5 a 25
COMUNICAÇÃO	→ Discurso gráfico	5 a 25
ESPAÇO	•Equilíbrio visual → Proporções	5 a 25

A prova pode incluir os tipos de itens discriminados no Quadro 2.

**Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação**

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de construção	- Resposta extensa	1 a 5	10 a 50

## 5. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa de forma quantitativa.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

### Itens de construção

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Não serão contabilizados conteúdos incorretos ou deslocados da resposta.

### FATORES DE VALORIZAÇÃO

- Capacidade de relacionar conteúdos entre si;
- Utilizar corretamente o vocabulário específico da disciplina;

### FATORES DE DESVALORIZAÇÃO

- Desrespeito pelas indicações do enunciado da prova;
- Correções técnicas;

A classificação final da prova é expressa em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de níveis de 1 a 5, de acordo com a tabela apresentada no ANEXO XII da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

## 6. Material

O aluno realiza a prova no enunciado, apenas podendo usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Poderão ser colocados à disposição do aluno materiais específicos considerados adequados e/ou necessários em função do enunciado da prova a realizar.

O aluno pode utilizar o seguinte material:

- Lápis de grafite B, HB e H
- Régua;
- Esquadro;
- Compasso;

- Borracha branca
- Lápis de cor
- Marcadores

Não é permitido o uso de corretor.

## **7. Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos.

Aprovada em reunião de Conselho Pedagógico de 15 de Maio de 2024