MATRIZ – PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO

EDUCAÇÃO VISUAL | Maio de 2022

Prova de 2022

8.º Ano | 2.º Ciclo do Ensino Básico

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as caraterísticas da prova extraordinária de avaliação do 8.º ano do ensino básico da disciplina de EDUCAÇÃO VISUAL, a realizar em 2022 pelos alunos que se encontram abrangidos pelo artigo 34.º da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

Este documento deve ainda atender ao disposto nos pontos 2 e 5 do artigo 34.º da referida da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória e das Aprendizagens Essenciais da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Conteúdos;
- Objetivos;
- Caraterísticas e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

A prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

2. Conteúdos da prova

A prova tem como referência as Aprendizagens Essenciais da disciplina e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios das Aprendizagens Essenciais da disciplina, passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada. A prova avalia a aprendizagem nos domínios da Forma, do Espaço, da Estrutura, da Luz-Cor e Rigor Geométrico.

Nos itens da prova, são usados terminologias das Artes Visuais comuns às Aprendizagens Essenciais e, fornecidas aos alunos durante as aprendizagens e aplicação prática das mesmas.

3. Objetivos da prova

O Grupo I:

- Compreender a geometria plana e a geometria no espaço como possíveis interpretações da natureza e princípios organizadores da forma Conhecer os processos construtivos dos diferentes traçados geométricos.
- Conhecer os processos construtivos dos diferentes traçados geométricos.
- Conhecer e dominar um conjunto de técnicas e materiais e ser capaz de aplicar com correção na representação, comunicação e expressão.
- Entender o desenho como um meio para representação expressiva e rigorosa das formas.
- Conhecer e dominar um conjunto de técnicas e materiais e ser capaz de aplicar com correção na representação, comunicação e expressão.

O Grupo II:

- Perspetiva cónica com um ou dois pontos de fuga.
- Identificar e distinguir os elementos básicos da linguagem visual: Ponto, Linha, Plano, Volume, Cor e Textura.
- Reconhecer e aplicar os elementos visuais como meios expressivos.
- Representar expressivamente o mundo real compreendendo relações básicas de estrutura e proporção.
- Compreender através da representação de formas, os processos subjacentes à perceção do volume.
- Aplicar os valores cromáticos nas suas representações plásticas.

4. Caraterização da prova

A prova avalia a capacidade do examinando de utilizar sistemas de representação, visando a resposta a problemas concretos numa estrutura de resolução sequencial, devendo, por isso, ser entendida como um todo.

As resoluções dos exercícios são registadas em folhas próprias, fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

A prova é cotada para 100 pontos.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos temas/ tópicos na prova

Temas	Tópicos	Cotação (em pontos)
ESTRUTURA/FORMA/FUNÇÃO	• Geometria Plana	45 a 55

Temas	Tópicos	Cotação (em pontos)
	•– Arcos	
FORMA	•Perceção visual da Forma	20 a 30
ESPAÇO	•Representação do espaço– perspetiva cónica	20 a 30
COMUNICAÇÃO	•Elementos visuais na comunicação	20 a 30
LUZ–COR	• Cor–luz no ambiente	20 a 30

A prova pode incluir os tipos de itens discriminados no Quadro 2.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
ITENS DE CONSTRUÇÃO	•Construção geométrica	1 a 3	10 a 55
	•Composição gráfica	1 a 3	30 a 40
	•Expressão	1 a 3	30 a 40

5. Critérios de classificação

Itens de construção

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada de zero pontos.

FATORES DE VALORIZAÇÃO

- Aplicação correta das regras da geometria plana;
- Representação da profundidade recorrendo à utilização de pontos de fuga;
- Apresentação do exercício com correção, respeitando normas e convenções;
- Realização do exercício com qualidade gráfica;
- Aplicação correta das regras da organização formal do espaço;
- Apresentação do exercício com criatividade;
- Aplicação da cor respeitando regras previamente definidas e com criatividade;
- Realização do exercício com expressividade e qualidade gráfica.

FATORES DE DESVALORIZAÇÃO

- Falta de rigor técnico;
- Incorreta aplicação das regras da Geometria Plana;
- Incorreta aplicação dos processos construtivos dos traçados geométricos solicitados;

- Falta de qualidade gráfica;
- Incorreta representação em perspetiva;
- Incorreta aplicação das regras da organização formal do espaço;
- Incorreta aplicação da cor desrespeitando as regras previamente definidas.

A classificação final da prova é expressa em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de níveis de 1 a 5, de acordo com a tabela apresentada no ANEXO XII da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

6. Material

O aluno apenas pode usar caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta de tinta indelével para preenchimento do cabeçalho da prova.

O aluno deve ser portador do seguinte material:
- Lápis de grafite de graduação HB; lápis de grafite de graduação H;
- Afiadeira
- Borracha
- Régua graduada de 50 cm (aproximadamente)
- Esquadro ou aristo
- Transferidor
- Compasso
- Materiais riscadores coloridos (lápis de cor e marcadores).

Não é permitido o uso de corretor.

7. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.

Aprovada em reunião de Conselho Pedagógico de 11 de Maio de 2022

Ana Maria Rocha Ferreira Caiado

Assinado de forma digital por Ana Maria Rocha Ferreira Caiado
DN: cn=Ana Maria Rocha Ferreira Caiado, o=Agrupamento de Escolas da Gafanha da Encarnação, email=acaiado@aege.pt, c=PT
Dados: 2022.05.12 00:03:07 +01'00'